

СНЫ

Слова И. ГОФФ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

нар

p

rit.

a tempo

p

p

Мы на - ши пер-вы. е пе - ча - ли с го.

- да - ми пом-нить не долж - ны,

за - чем же снят-ся мне но.

Piano accompaniment for the first system, featuring treble and bass staves with chords and melodic lines.

- ча - ми ко - гда - то снив-ши - е - ся сны? О.

Piano accompaniment for the second system, featuring treble and bass staves with chords and melodic lines.

- ни при-ходят, воз-вра - ща - я. мне ту вес-ну и си - не -

Piano accompaniment for the third system, featuring treble and bass staves with chords and melodic lines.

музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *му,* и я во сне тебе прощаю, что не простила на я.

музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *му,* что не простила на я - му. Пу- // му!

rit. molto *f* a tempo *p* 1. *p* 2.

музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: Мы

rit. a tempo *p*

Для окончания

rit.

- чем же снят-ся мне но - ча - ми ко - гда - то снив-ши - е - ся

сны?

pp

8

pp

Мы наши первые печали
С годами помнить не должны,
Зачем же снятся мне ночами
Когда-то снившиеся сны?
Они приходят, возвращая
Мне ту весну и синеву,
И я во сне тебе прощаю,
Что не простила наяву.

Пусть они мне снятся редко,
Они звучат в ночной тиши,
Проникнув, будто бы разведка,
В спокойный мир моей души.
И гроз далекие зарницы
Всё ближе к дому моему...
Неужто это может сниться
Из нас кому-то одному?

Мы наши первые печали
С годам помнить не должны,
Зачем же снятся мне ночами
Когда-то снившиеся сны?